

TECHNISCHE FICHE BANDOPTREDEN

WILLY SOMMERS

BIJLAGE BIJ CONTRACT NR. :

Contractant 1 zal zorgen voor:

1. **GELUID:** zaal versterking: tot 400 bezoekers minimum 3 KW
tot 800 bezoekers minimum 5 KW
tot 2.500 bezoekers minimum 10 KW
2. **MENGTAFEL** met minimum 8 kanalen - met parametrische 4-bands-toonregeling en met Insert voor aansluiting COMPRESSOR - geplaatst op een centraal punt max. 25 m. van het podium. Nodige randapparatuur (digitale reverb & digitale delay) aangesloten op de mengtafel, via AUX in en terug via FADER.
Goede kwaliteit EQ 31 Bands op L/R. **GEEN DIGITALE MENGTAFELS AUB !**
3. Willy Sommers werkt met een **in-ear systeem** welk door onze technicus aangesloten wordt op de mengtafel, via een AUX uitgang los van de FADER.
4. **1 MICRO mét draad op standaard statief zonder boom** aangesloten op de mengtafel.
5. **MINIDISC** aangesloten op de mengtafel. Bediening door onze technicus.
6. Gelieve voldoende ruimte te voorzien zodat alle technische apparaten vlot kunnen bediend worden.
7. Voor optredens in openlucht dient de P.A. minimum 10 KW te zijn en monitors minimaal 2 Kw.
8. **LICHT:** minimum 24 KW licht, allen uitgericht op het podium, en een volgspot HMI 1200, geplaatst naast de mengtafel. Inclusief bediening!
Opgelet : GEEN GROENE KLEURFILTERS GEBRUIKEN AUB!

Voorkeurmerken

- P.A. en monitors: AXYS ARENA SYSTEM – MEYER MSL SERIES - MARTIN AUDIO
- Mengtafel : YAMAHA (min. M2000) - SOUNDCRAFT VENUE – K3 (!Geen Spirit-Folio!)
- Effecten : LEXICON PCM 80 - YAMAHA SPX 1000/990/900 – REV 5
- Microfoon : SHURE SM 58 of BETA 87

GEGEVENS VAN HET DOOR U INGEHUURDE GELUID- & LICHTBEDRIJF:

- Naam v/h bedrijf: Telefoon:
 - Adres: Fax:
 - Gemeente: GSM:
 - Naam v/d techniker: Sema:.....
 - TECHNISCHE FICHE VAN DE GEINSTALLEERDE MATERIALEN AAN ONS KANTOOR TE BEZORGEN, SAMEN MET DE ONDERTEKENDE CONTRACTEN!
(dus niet enkel deze technisch fiche ondertekenen, maar ook de aanwezige materialen vermelden!)
- Voor akkoord:

De organisator

Naam + Handtekening
